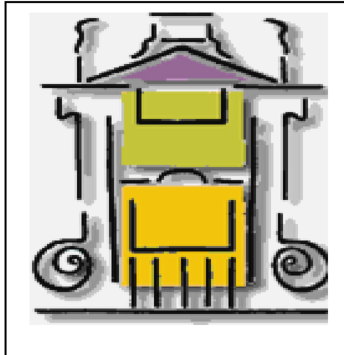




Curso de Organología Aplicado al Acordeón



Impartido por: D. Juanjo Orobengoa y D. Javier Alberdi.

Organizado por: Conservatorio Profesional de Música de Salamanca (Departamento de Piano y Acordeón).

Fechas: viernes 11 y sábado 12 de marzo de 2016

Duración: 10 horas

CONTENIDOS

1.- HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL ACORDEÓN

1.1 Origen, desarrollo, consolidación, perfeccionamiento.

1.2 Lengüeta libre. Características. Diferencia con la lengüeta batiente.

1.3 Otros instrumentos de lengüeta libre.

2.- DISTINTOS TIPOS Y SISTEMAS DE ACORDEONES

2.1 Manual derecho (I) Sistema Piano

2.2 Manual derecho (I) Sistema Botones

2.3 Manual izquierdo (II) Bajos Estándar

2.4 Manual izquierdo (III) Bajos Sueltos

2.5 Diferentes sistemas de Bajos Sueltos: Convertor, añadidos, por quintas…

3.- MATERIALES EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN

4.- PARTES DEL INSTRUMENTO

4.1 Manual I. Mecánica de pulsación. Válvulas

.2 Registración. Mecánica. Láminas correderas

4.3 Manual II. Mecánica de bajos y acordes.

4.4 Manual III. Mecánica de bajos sueltos.

4.5 El fuelle. Su función. Materiales. Proceso de construcción.

5.- SONIDO

5.1 Voces. Materiales. Diversos tipos. Montaje.

5.2 Pieles y contrapieles. Función. Diversos tipos.

5.3 Proceso en la obtención del sonido.

5.4 Afinación. Distintos tipos. Por qué se desafina un acordeón.

5.5 Somieres portalengüetas.

5.6 Tablas de resonancia.

5.7 El Cassotto.

5.8 Diferentes combinaciones tímbricas. Registro y su función. Nomenclatura.

6.- OTROS MECANISMOS

6.1 Las mentoneras

6.2 El refuerzo

6.3 El bajo pedal.

6.4 La sordina

7.- MANTENIMIENTO Y CORRECCIÓN DE EVENTUALIDADES

7.1 Manual I

7.2 Manual II y III

7.3 Registración.

7.4 Sonido.

8.- HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS

8.1 Herramientas para reparaciones mecánicas.

8.2 Herramientas para la afinación (sonido).

9.- LIMPIEZA Y CUIDADO DEL INSTRUMENTO

9.1 Productos de limpieza.

9.2 Conservación.

10.- CONSEJOS PARA LA COMPRA DE UN ACORDEÓN

11.- TRANSPORTE

11.1 Maletas rígidas

11.2 Fundas

11.3 Carros

HORARIO DEL CURSO

- Viernes día 12 de Marzo
  De 16 a 21 horas
- Sábado 12 de Marzo
  De 10 a 14 horas

PRECIO CURSO:

10 Euros para Alumnos y profesores de fuera del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

FECHAS DE INSCRIPCIÓN:

Del 1 al 10 de Febrero de 9:00 a 14:00 en la Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

DESTINADO A:

Alumnos/as y profesores de acordeón de Conservatorio, Escuelas de Música y aficionados en general.

CURSO DE ORGANOLOGÍA APLICADO AL ACORDEÓN

Inscripción: Del 1 al 10 de Marzo de 9:00 a 14:00 en la Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Coordinador del curso: D. Víctor M. González Cruz (profesor de acordeón del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca)

Ficha: Entregar en la Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca en horario de 9:00 a 14:00 horas

C/ Tahonas Viejas 5 -7 (37002) Salamanca - Tfno. 923 28 13 59 FAX 923 28 15 43

NOMBRE:

APELLIDOS:

TFNO:

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:

ALUMNO DEL CENTRO:

SÍ ☐ NO ☐

CENTRO DONDE ESTUDIA SUS ESTUDIOS MUSICALES:

LOS ALUMNOS/AS Y PROFESORES FUERA DEL CENTRO ABONARÁN LA CANTIDAD DE 10 EUROS

- Adjuntar justificante de Pago de la inscripción
- En el ingreso bancario indicar nombre de la actividad y nombre y apellidos del participante.
- Tienen prioridad los alumnos de la especialidad de acordeón del Centro y así hasta completar 30 plazas.

Nº de cuenta para el ingreso: **ES07 2108 2200 41 0030017213**

Salamanca,… de…………..de 2016 Fdo.:…………………………..

(Tutor legal para los menores de edad)